



社造4.0四大面向的願景與想像

- 文化部社造白皮書的內涵與精神

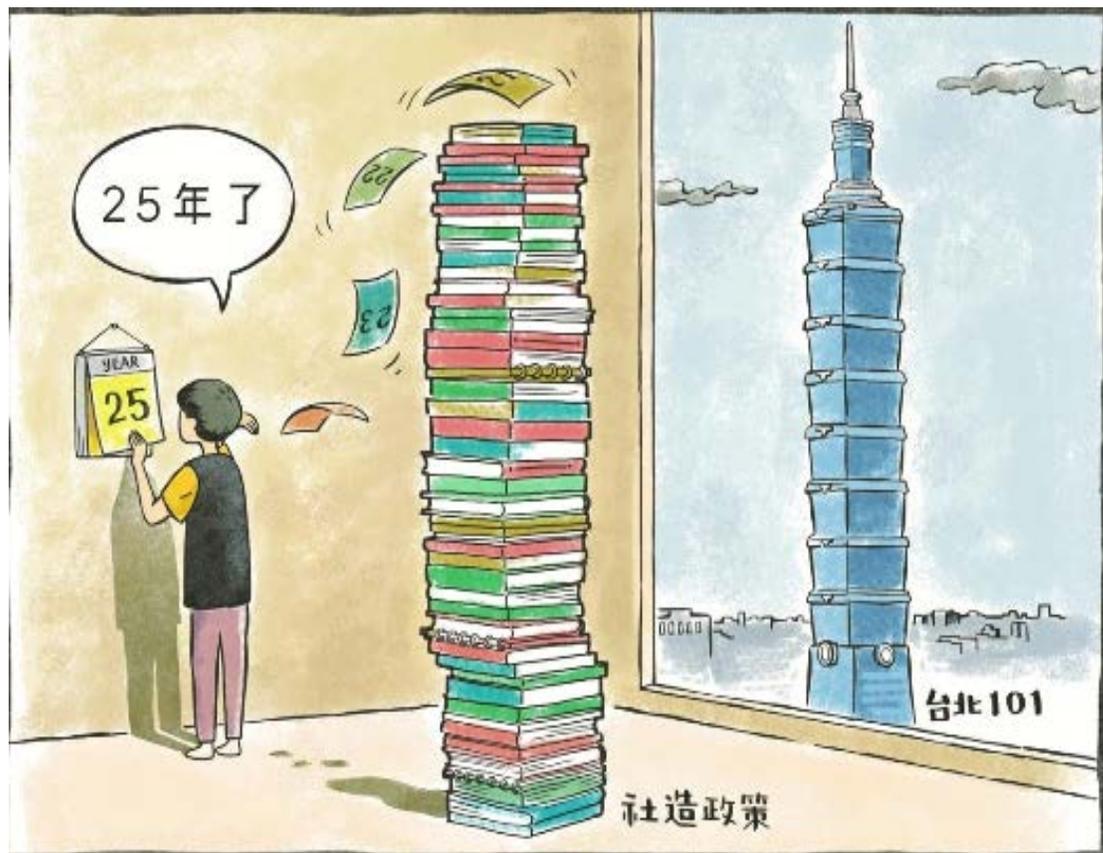
分享人:盧思岳

現任：吾鄉工作坊 執行長、財團法人台灣地方創生基金會 董事

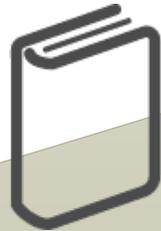
曾任：社團法人台灣社造聯盟 第五、六屆理事長

文化部全國社造會議暨社造白皮書計畫 協同主持人

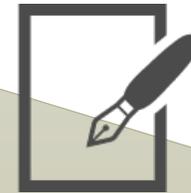
104-110年臺中市社區營造暨文化館舍諮詢推動辦公室 計畫主持人



喚起民間自主動力，翻轉政府治理思維



社造政策白皮書



社區營造第四期發展計畫(社造4.0)

民間、縣市、分區 論壇

預備會議

全國社造會議

以社造厚植公民力，打造公共參與、社會改造、民主治理的新途徑

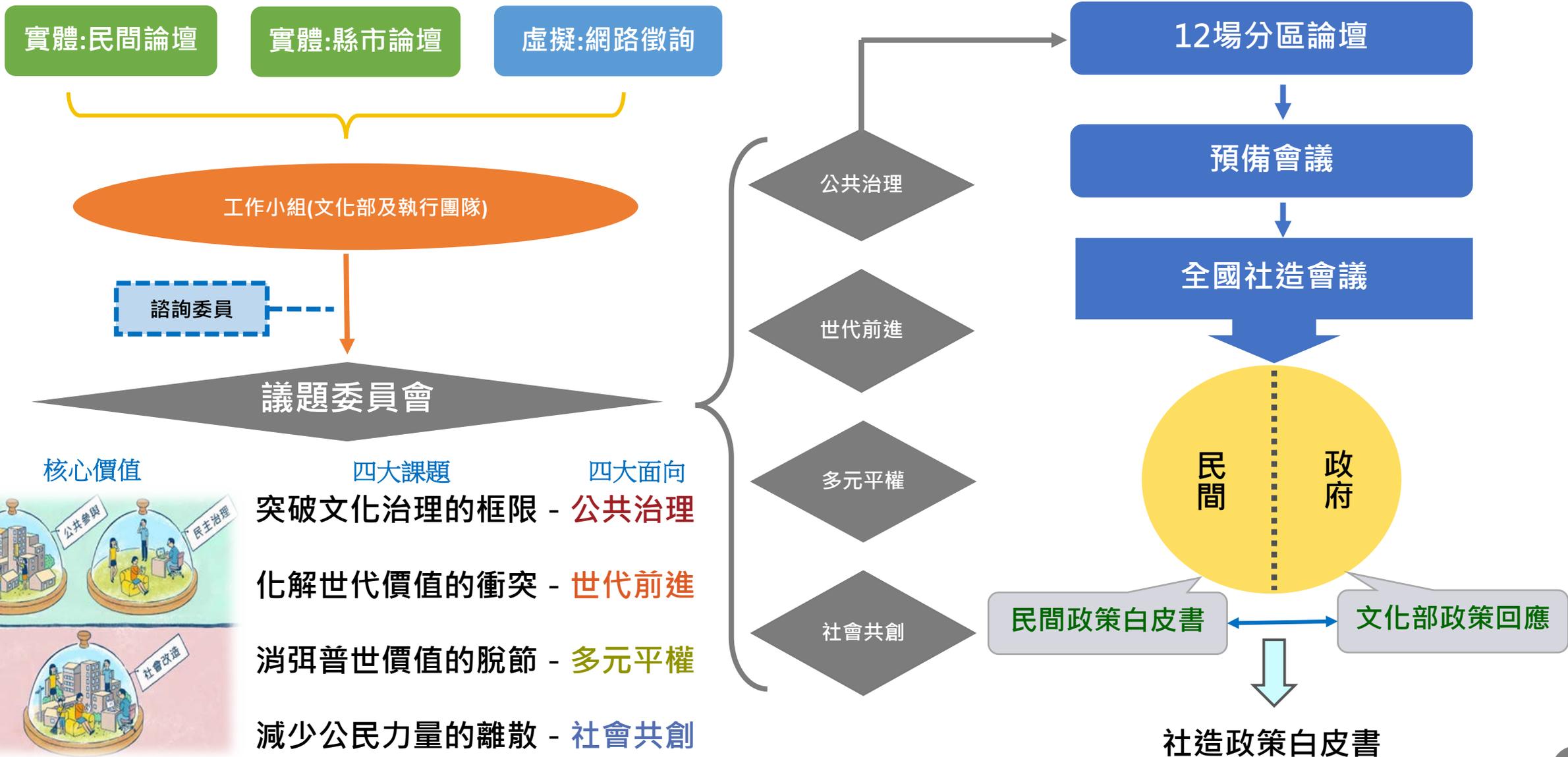
「民主」的三種體現

- (一) 代議式民主

- (二) 直接民主(公民投票)

- (三) **參與式民主 / 第三種民主**

譬如：社區/社群營造、社會運動、NGO/NPO/社會企業的營運、遊說或施壓



社造2.0以前
2015年以前

居民參與

社造3.0以前
2016~2021年以前

社區自主

促進文化扎根

由下而上

擴大民間參與

永續經營

行政分層培力

社造4.0政策架構初擬
2022~

公共治理

世代前進

多元平權

社會共創

民間具體共識



59 項

依民間共識
做成

委員總結報告

65 項

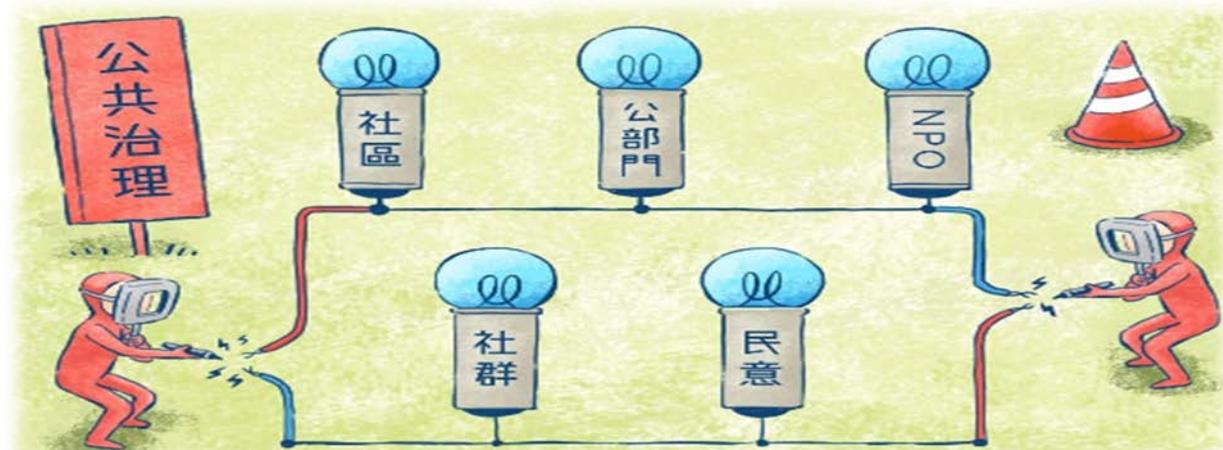
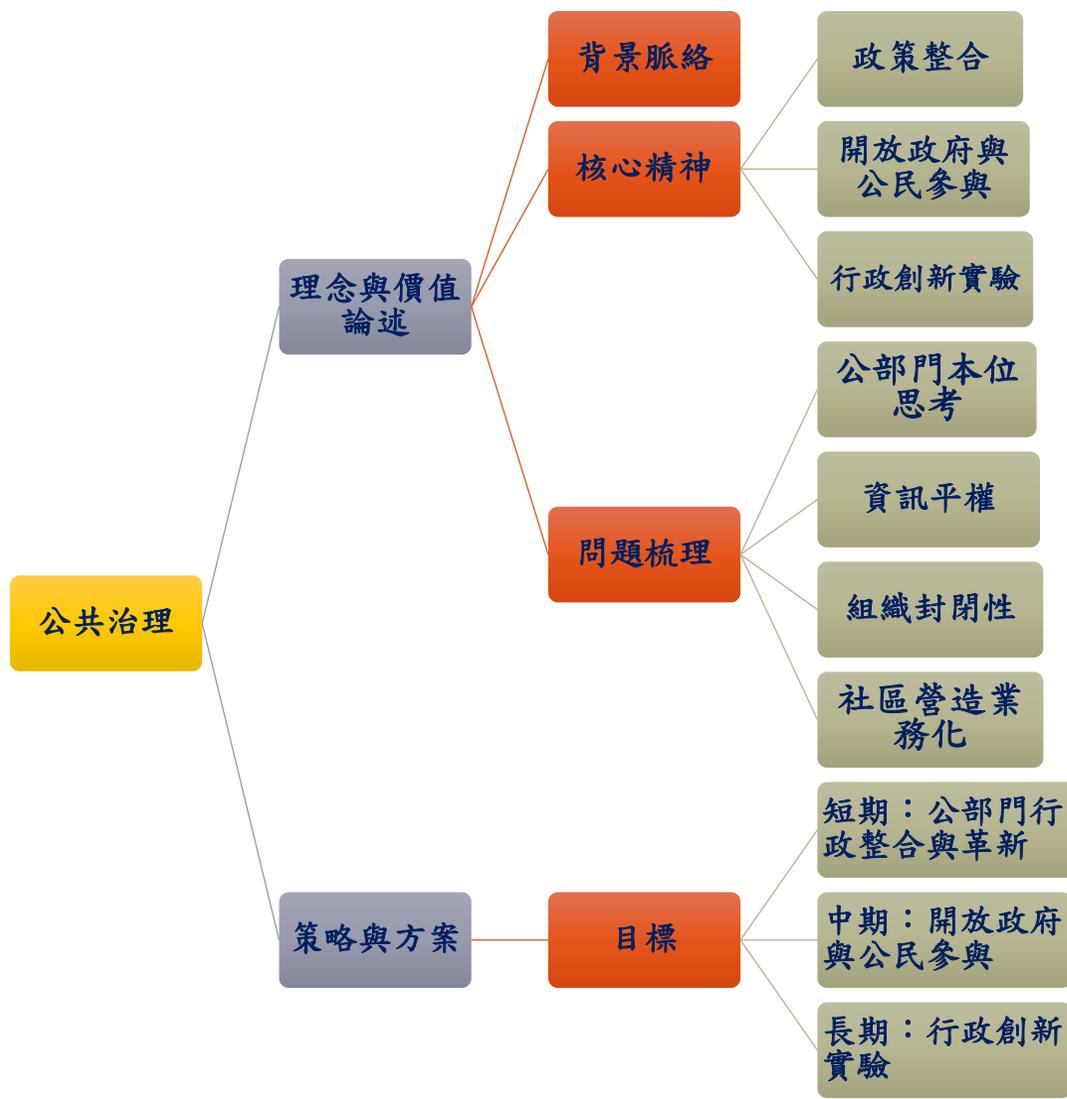
文化部政策回應

50 項



民間版白皮書架構

部版政策白皮書

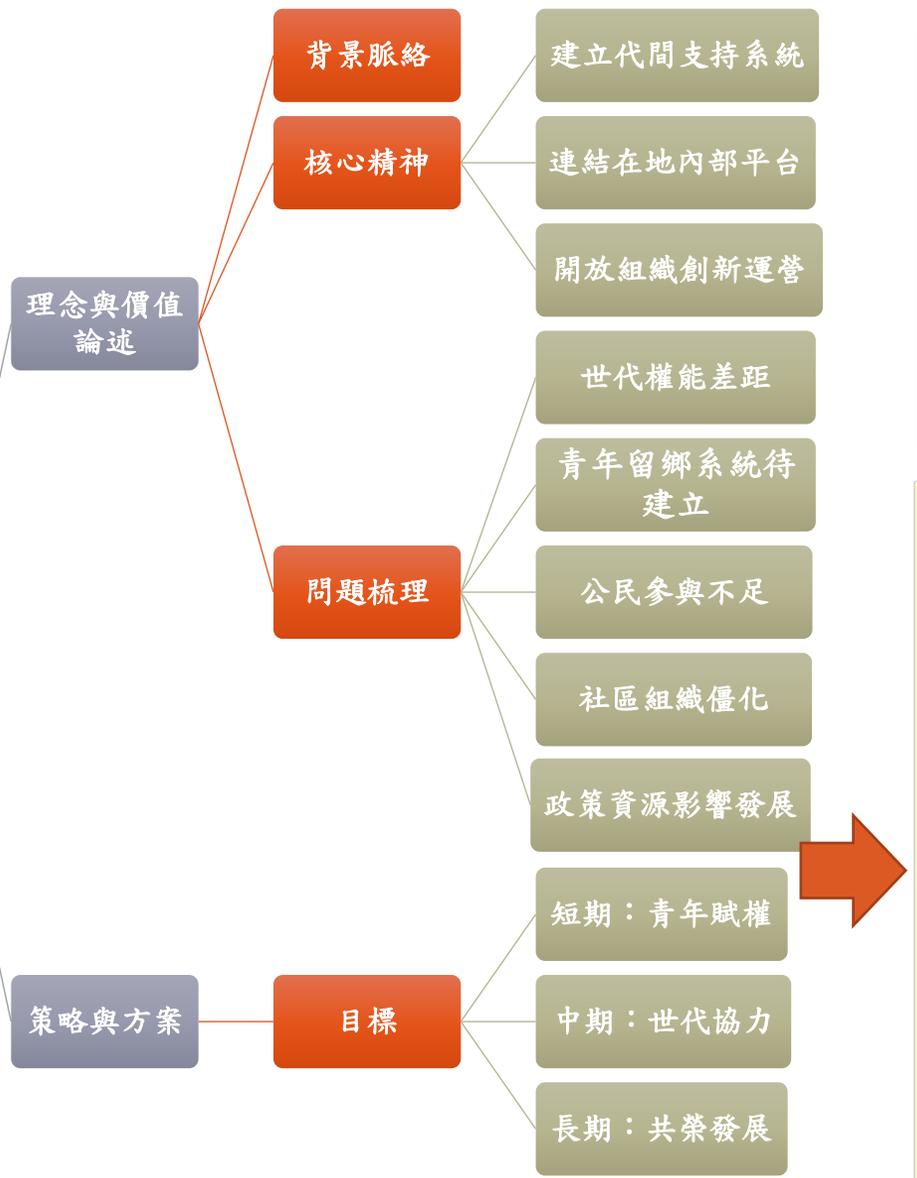


- ### 策略與方案
- 公部門應進行法規檢討和行政革新，俾利於社區營造公共治理模式的形成
 - 政府應主動建立從中央到地方、從政府到民間的協力機制與中介組織
 - 協助社造民間組織的堅壯化，並厚實社造組織的公共資源
 - 深化公民參與，推動社造公民審議制度
 - 促進治理模式的翻轉，催生公私協力的公共治理，轉化政府「集中式」的補助型態為「網絡式」的公共治理

公共治理 議題提醒

- 在文化局的社造點提案上，如何**厚實社造組織的公共資源**？除了輔導一般社區發展協會提案外，也要鼓勵、培力社群組織、公寓大廈管委會及同好性/議題性人民團體提案；此外，過去**未曾提案的空白社區**也應加強引導參與。
- 臺中市多數區公所已成立「**區公所社造中心**」，成為公所與社區、社群及人民團體間的**中介組織**，如何建立有利於社區營造的「**公共治理支持體系**」及有效運作的「**公私協力機制**」？
 - 建立區公所、社造中心及轄內社區/社群的「**夥伴關係**」+區公所「**跨課室協力**」推動
- 如何深化公民參與，推動**社造公民審議**？
 - 不是只有在公民審議、審議社造的工項上才去執行，也不拘泥於培訓桌長、衝高投票數...那一套「**參與式預算**」僵化的規矩；「**打破社造同溫層**」，讓社區計畫在**提案或執行過程**被充分討論、擴大參與，也是落實公民審議精神的重要路徑。

世代前進

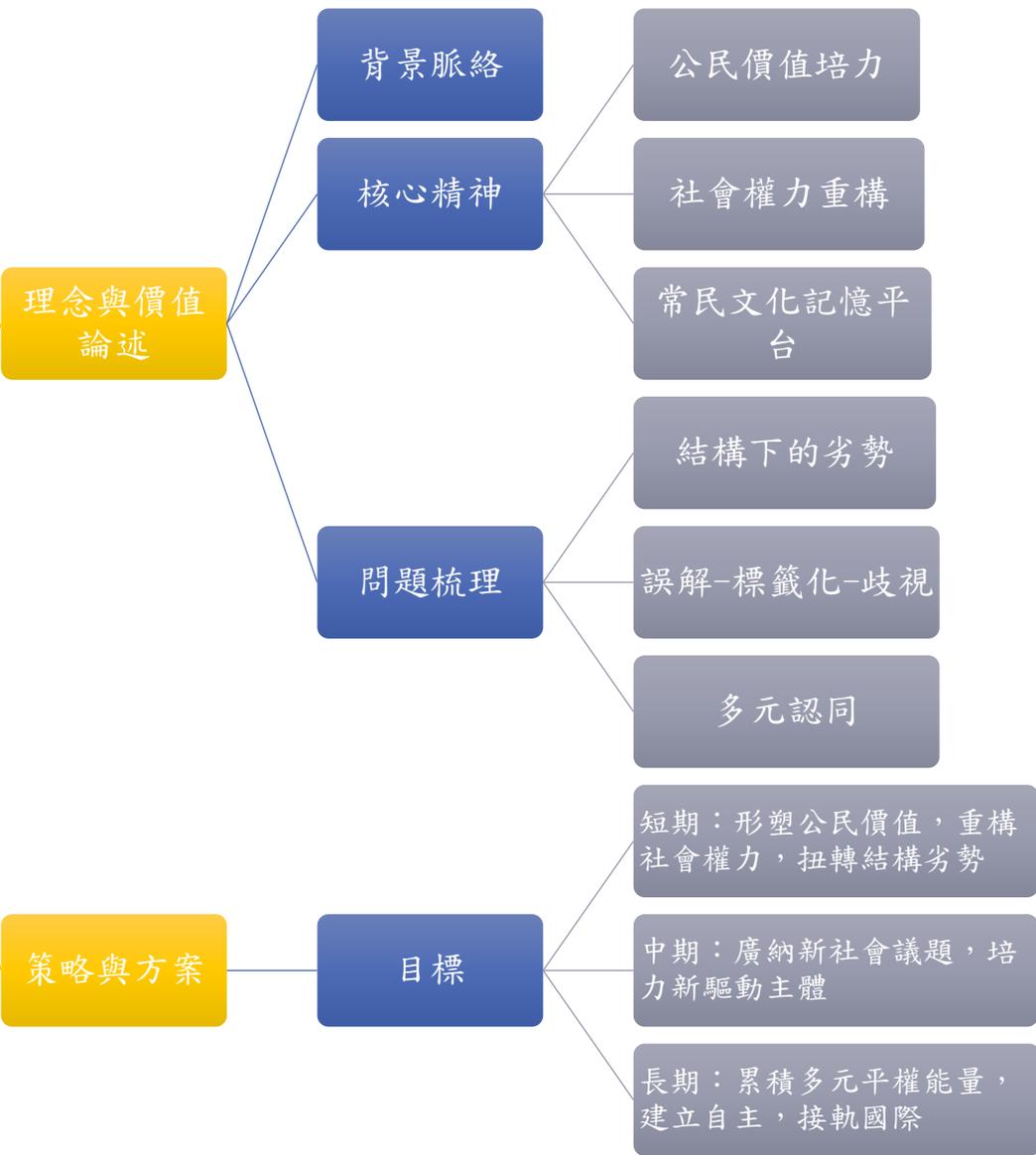


- ### 策略與方案
- 積極賦權青年，鼓勵青年在地公共參與，並強化青年在地職涯發展的多元機會
 - 健全在地終身學習體系，建構在地知識學網絡，傳承在地文化，同時透過在地文化的獨特性，提振社區文化力
 - 健全社區照顧體系，針對不同世代的照顧需求，增加在地支持系統，促進跨世代的協力照顧模式，增加社區型就業機會
 - 促進世代間共同參與，推動不同世代的經驗傳承與創新思維能協力合作、共創願景，創造社區的共榮發展

世代前進 議題提醒

- 高齡化、少子化已是普遍的社會現象，農村社區因為青壯年離鄉發展，人口老化尤其嚴重。如何因應此一人口變化趨勢，推動**世代前進**、**世代協力**或**青銀共創**的社區/社群營造？
 - 建議運用「**小手牽大手**」的策略，鼓勵、輔導社區提案**親子參與型**的**共學、共好計畫**，吸引父母及阿公阿嬤共同參與。另在農村社區也可採取「**銀手牽小手**」的策略，鼓勵、輔導社區提案**祖孫攜手型**的**地方文化傳承、生命故事紀錄或在地知識體驗等計畫**，吸引阿公阿嬤帶著金孫來參加。
- 青年個人提案類有二個重點，一是「**創新**」，提案去做一般社區長輩不會提、不能做的事，設計、執行創意行動方案；二是「**生活科技的融合**」，譬如網路社群連結、手機多功能運用、社群媒體工具/開放式App應用等；而**城鄉青年連結**或**城鄉青銀協力**也是可以操作的方向。

多元平權

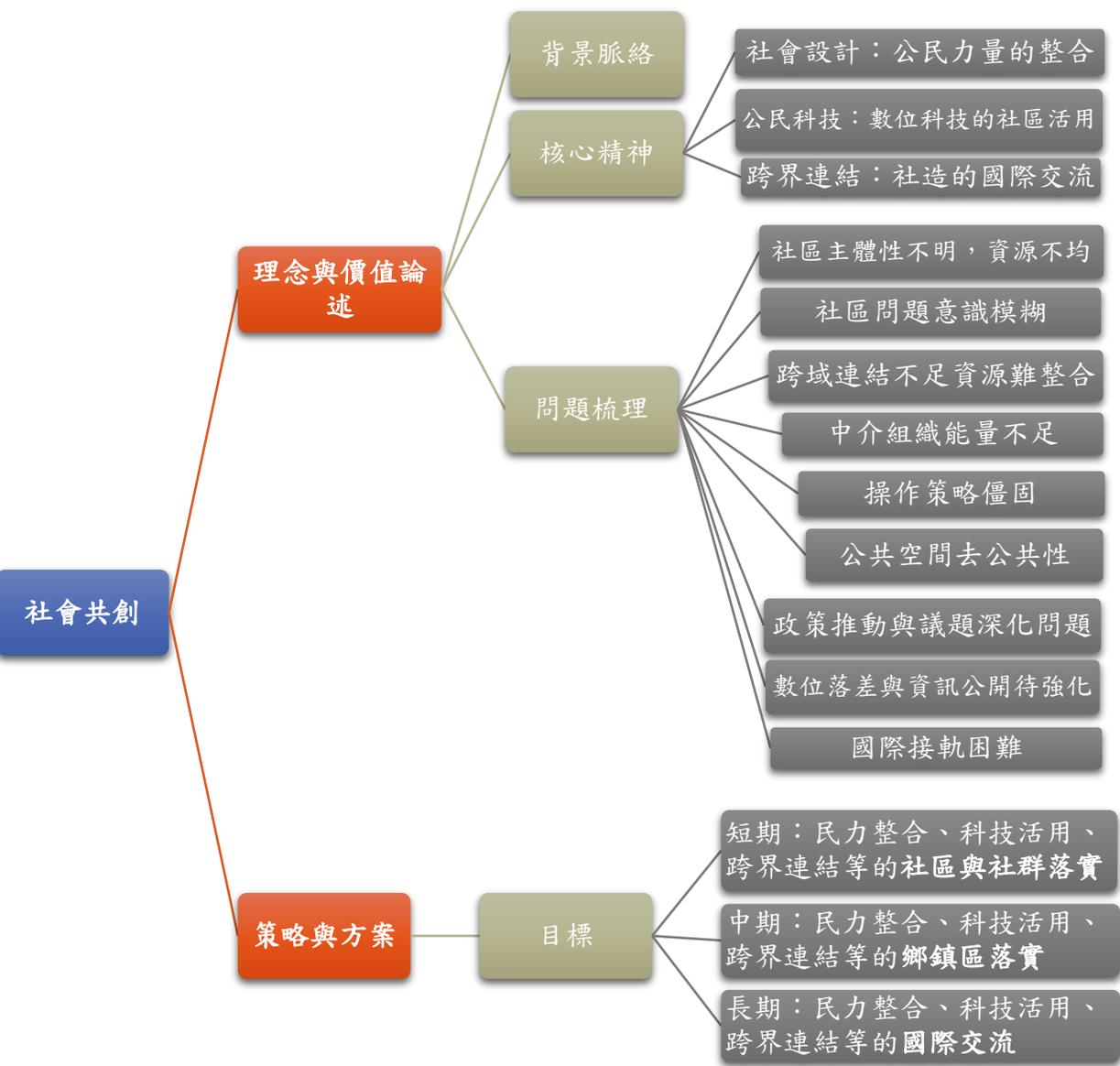


策略與方案

- 創新社造多元參與模式，降低參與門檻，促進多元社群平等參與機會
- 打造社區多元友善環境，協助多元群體參與社區，培力多元主題、平權組織，鼓勵多元社群的參與
- 從在地出發，推廣多元文化，加強平權教育

多元平權 議題提醒

- 多元平權議題主要分為二方面，一是居於人口少數的**多元族群**，如：原住民、新住民/移工、客家、外省(經三、四代融合，多僅存眷村文化資產議題)；二是隨時代演變而日趨分流的**多元社群**，如：身心障礙、性別(認同)差異、年齡世代、動物平權等，甚至生態平衡(如千年藻礁存活、外來種驅逐本土動植物)也值得關注。
- 這些差異是否**被看見並獲得尊重**，而能**各得其所、營造共好**？
 - 建議在**文化社造類社造點徵選**及各區公所執行**公民審議社造**項目的過程中，倡議、鼓勵**多元平權議題的提案**，並多予培力、輔導執行；才能因應時代變化的趨勢，推動新形態的社區/社群營造。
 - 建議在**議題平臺類之(2)公共議題公民審議**的甄選中，由臺中市社造輔導平台鼓勵、培力有意提案的社區/社群組織提出**多元平權議題的計畫**，運用公民審議的模式與方法規劃執行。



- 策略與方案**
- 鼓勵社區營造結合社會設計思維，透過公民參與進行社會設計
 - 提升公民科技，形塑數位時代的文化公民社會
 - 促進社區與學校、企業等的多元連結，透過跨界協力合作，鼓勵社會創新思維
 - 鼓勵民間創建「亞太社造交流中心平台」，與國際社群分享臺灣社造經驗

社會共創 議題提醒

- 社會共創的核心內涵在於：**導入社會設計**，運用**公民科技**，進行**跨界連結**。建議可在**社造點甄選**及**公民審議社造**執行過程中，適時適地融入其內涵與方法。
- **社會設計**：透過「**設計思考**」，對社會(社區)議題進行觀察和分析，主動設計出解決議題的適當策略與執行步驟。其精神仍跟社區營造一樣，**重視傾聽與互動的過程**；但不再強調「由下而上」，而更著重於**議題的發掘和解決**(ex.街友、醜蔬果、疫情下的高齡生活...等)。社會設計旨在**透過設計改善社會問題**，**解決生活所需**，讓設計變得更有意義。如：銀髮工讀生、銀髮斷捨離拍賣場(可線上線下虛實並用)等。
- **公民科技**：將現代科技中**逐漸廣為使用的工具或媒介**，作為社區/社群營造的方法。如：行動裝置、網路社群媒體、線上工作與生活、區塊鏈等。
- **跨界連結**：跨區域、跨領域、跨族群、跨社群、跨世代、跨專業...的**協力合作、相輔相成**，透過**跨域共創**，促進議題的解決。如：山線地區的原客合創、老人與看護工、城鄉連結與交流等。
- 深度文化之旅類的提案正可運用**社會共創**的方法，打造出具創意的「**跨域整合**」**遊程**。如：城鄉連結的低碳小旅行、沿著捷運(鐵路)品文化(美食、廟宇、商圈...)等。

文化部社造白皮書的核心價值及四大面向的主要內涵與精神

B. 世代前進：青年賦權， 世代協力，共榮發展

- 建立代間支持系統
- 連結在地內部平台
- 開放組織創新運營

C. 多元平權：看見多元， 尊重差異，促進平等參與

- 公民價值培力
- 社會權力重構
- 常民文化記憶平台



A. 公共治理：建立有利 於社區營造的公共治理支 持體系

- 政策整合
- 開放政府與公民參與
- 行政創新實驗

D. 社會共創：社會設計， 公民科技，跨界連結

- 公民力量的整合
- 數位科技的社區活用
- 社造國際交流

明日社造 - 跨世代的社會寧靜革命

